

**Конспект занятия в разновозрастной группе (5-6 лет)**  
**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Занятие: рисование. Тема: «Моя матрёшка»**

**Цель:** Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством

**Задачи:**

Образовательные - Учить детей составлять узор из отдельных элементов, Упражнять в **рисовании** узора всем ворсом кисти и её концом, а также ватной палочкой

Развивающие – Развивать чувство цвета, ритма в узоре, развивать творчество

Воспитательные - Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность,

**Виды деятельности:** изобразительная, коммуникативная, познавательная.

**Формы организации:** подгрупповая.

**Оборудование:** шаблон матрёшки, кисточки, гуашь, ватные палочки, салфетки, клеёнки.

**Демонстрационный материал:** Игрушка матрёшка, образец, музыкальная композиция, презентация

**Предварительная работа:** беседа с детьми о народном творчестве, рассматривание матрёшек

**Формы работы:** подгрупповая

**Методы:**

Наглядные – показ матрёшки, презентация

Словесные - вопросы к детям, беседа, чтение загадки

Практические- выполнение рисунка

Игровые – игровая ситуация

Двигательные- физминутка

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

**Индивидуальная работа:** привлекать малоактивных детей к рисованию

**Подходы:** создать условия для желания заниматься рисованием

**Мотивация:** помочь матрёшкам стать нарядными

**Ход занятия:**

У меня есть игрушка

Не лошадка, не Петрушка

Красавица-девица и её сестрицы.

Каждая сестрица для маленькой темницы

Сегодня я вам расскажу сказку, как родилась **матрёшка**.

Давным-давно это было. Шел как-то Иванушка - добрый молодец, по вольной земле **русской**, по широким полям да сквозь березовые рощи. Вдруг видит Иванушка - село. Вошел он в село, на краю домик стоит, а там мужичок сидит у окошка, кручинится. Расспросил его Иванушка, что случилось, и рассказал мужичок, что захворала у него дочка любимая. Захворала оттого, что скучно и грустно ей без веселых игрушек. "Не печалься, добрый человек, что-нибудь придумаем, обязательно развеселим девочку", - сказал Иван. Сговорились они с ее батюшкой сходить на ярмарку да купить больной девочке сластей и чего-нибудь веселого да радостного. Долго-долго ходили по ярмарке, **рассматривали да выбирали**. Вдруг увидели на одной картинке смешную, улыбающуюся нарядную куколку. Купили они картинку и довольные пришли домой. Увидела девочка куколку - сразу повеселела,

разрумянилась, похорошела. Захотела она с ней поиграть, да не может - куколка же **нарисованная**. Опять загрустила малышка. Тогда ее батюшка взял деревянный чурбачок и выточил из него фигурку куколки. Выточил, яркими красками **разрисовал**: одел в нарядное платьице, как на картинке. Веселая получилась куколка, смешная. Обняла свою куколку девочка и назвала ее **русским именем Матрена**, а так как куколка была маленькая, то **Матрешкой все ее звали**. И стала девочка быстро выздоравливать, а отец ее с той поры для всех детишек точил забавные деревянные игрушки, **разрисовывал** их цветами да букетами.

А сейчас я вам вот что покажу. **Матрёшка игрушка непростая.**

Эта игрушка с сюрпризом.

Посмотрите-ка ребята

Чем **матрёшечка богата?**

У **матрёшки невелички**

Есть весёлые сестрички.

Разбираю **матрёшку** (*большая, поменьше, ещё меньше и самая маленькая*)

- Очень любят все **матрёшки** разноцветные одёжки (*рассматриваем с детьми*)

- Что у неё на голове? (*платочек, косынка*)

- На туловище? (*сарафан*)

- Чем украшен сарафан? (*цветами, листочками, ягодами, травой*).

- Иногда на сарафане одет фартук, он тоже всегда украшен или цветами, или узорами.

- Вот таких **матрёшек украшали художники**.

- Они получались какие? (яркие, красивые, весёлые, так и кажется, взмахнут они платочками и пустятся в пляс).

- Когда узор состоит из ярких цветов, ягод, листьев и он расположен в центре сарафана. Давайте посмотрим, какие у меня есть узоры для росписи **матрёшки**, они все разные, каждый художник-мастер выбирает свой узор.

- Дети, а что с этой **матрёшкой**? Почему она грустит? (*ответы детей*) (*не успел художник дорисовать эту матрёшку*)

- А давайте вместе.

- Она не яркая, у неё сарафан не расписан.

Давайте мы сейчас вместе подойдем к доске и попробуем вместе расписать ей сарафан. (Воспитатель показывает, как можно кисточкой и ватной палочкой наносить узор)

- Ребята, а её есть тоже сестрички-подружки, у них тоже сарафаны не расписаны, вы им поможете?

- Кручу, верчу, превратить вас хочу.

Хочу превратить вас в художников.

(*Дети вертятся*)

- Проходите в мастерскую и садитесь за столы, но не забудьте разогреть свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Мы весёлые **матрёшки** (*хлопают в ладоши*)

На ногах у нас сапожки (*идут по полу*)

В сарафанах наших пёстрых (*соединяют ладошки вместе*)

Мы похожи словно сёстры (*ручки в замок*)

Сказательница: Мастера, скорей за дело

Украшай **матрёшек смело**,

Выбирай любой узор,  
Чтобы радовал он взор.

*(Во время работы звучит русская народная музыка)*

Педагог подходит, подсказывает, помогает, что можно добавить.

Итог: После окончания работы все **матрёшки рассматриваются**, выбирают самую яркую, с интересным рисунком, весёлую и т. д.

